XXX SvTM augusti 2015

Smålandsstenar, Tibro, Bodafors, Hyltebruk, Alvesta, Fiskebäckskil, Skara, Filipstad, Trollbäcken, Båstad, Höllviken, Mariestad.

I viss mån Södertälje, Västerås, Eskilstuna, Växjö, Lidköping

Men mer sällan Stockholm, Göteborg, Malmö...

Uppräkningen ovan är bara några av alla de småorter som producerat bra tennisspelare. Säkert kan du förknippa platserna ovan med namn som för alltid skrivit in sig i tennishistorien. Uppenbarligen är det något i det lilla sammanhanget som befrämjar fina tennisprestationer. Eller så är det bara en slump... Jag tror inte det! För att lyckas i idrott, tennis inget undantag, måste flera faktorer falla på plats. Om vi definierar "lyckas" som att "idrottaren ges förutsättningar att utvecklas på bästa sätt utifrån sin egen målsättning", tror jag det är viktigt att vi återigen aktualiserar och lyfter fram prestationsmiljöns betydelse för resultaten.

Ta en sådan enkel detalj som fysisk närhet till träningen, som exempel. Tvingas man till en lång resa, till och från, i tunnelbana, buss eller bil så finns en risk att motivationen till sist tryter. Enklare då att hoppa upp på hojen och cykla ner till tennishallen. På köpet blir det dessutom mycket mer tid över för det informella samtalet, det informella lärandet, som kommer av att man vistas längre i prestationsmiljön. Den spontana diskussionen med träningskompisar och tränare kommer naturligt när man "hänger i hallen". Och den är väldigt nyttig för att utveckla en sund tränings- och tävlingsstrategi.

Men det finns massor av andra faktorer som påverkar prestationen. Inte minst tränaren.

Tränarens betydelse ska inte underskattas. Hans eller hennes personliga stil, kunskap och erfarenhet kan kraftfullt påverka adeptens prestationer. Hur kan vi annars förklara varför bland annat Wravrinka, Federer, Murray, Chardy, Coric just nu valt svenska tränare/coacher och varför toppnamn som Wozniacki, Sharapova, Williams tidigare gjort samma sak. Kanske är det till och med så att värderingar och strategier som först gavs näring i Filipstad, Västervik och Alvesta nu indirekt kommer världsspelare till del. En rätt angenäm tanke med mitt sätt att se det. Det visar nämligen att det stora scenen både kan vänta ett stund men också att det lilla sammanhanget föder idéer som skapar stabilitet i prestationerna och gör att det går att prestera på en nivå där både medieintresset och prispengarna löpt amok. Och där det är lätt hänt att tappa fotfästet.

Flera vetenskapliga studier från skolans värld har pekat på den viktiga roll som läraren har i ett skolbarns utveckling. Detta snudd på oberoende av yttre faktorer som fina klassrum, skolform, klasstorlek, ekonomi etc. Det är rimligt att tro att detta även skulle gälla i tennisträningsmiljöer och att det bakom ortsnamnen ovan inte bara döljer sig tennistalanger utan också duktiga tränare med förmågan att göra träningen både rolig och effektiv. Det är kanske där vi ska satsa resurserna. Flera debattörer, inte minst i denna tidning, har lyft fram vikten av att förbättra förändra tränarutbildningen och ge tränarna bättre förutsättningar att lyckas i jobbet med sina adepter. Men går det när verkligheten ute i klubbarna oftast är en helt annan. Vilken tränare orkar hålla fokus och driva åt rätt håll under lång tid när man måste stå 25-30 timmar på banan, och därefter ska planera utmanade och roliga träningsmodeller och helst gå på tränarfortbildningar varannan helg...

Utan att ha en helt uppdaterad bild av hur det ser ut internationellt vågar jag påstå att det ser annorlunda ut i många av de länder vi ska försöka konkurrera med. Där ser man annorlunda på elitsatsning, på gott och ont, men resurserna som satsas är på en helt annan nivå än i Sverige.

Kopplat till resonemanget ovan skulle jag dock vilja travestera ett uttryck som bland annat tillskrivits Mark Twain och David Livingstone: *"Ryktet om min död är betydligt överdrivet...".* Ryktena om svensk tennis död är betydligt överdrivna. Johanna Larssons dubbla segrar i WTA Båstad, Mikael Ymers finalspel i Wimbledons juniorklass, Robert Lindstedts semifinalplats (mixed) i samma turnerings seniorklass och Rebecka Petterssons fina spel från i vår-somras vittnar om motsatsen. Men det är inte som på storhetstiden 1980- och 90-talen. Och vi som vurmar för svensk tennis bör ständigt fundera på hur vi skapar prestationsmiljöer som både lockar och utmanar på ett sådant sätt att fler vill satsa på tennisen. Och därefter reflektera en stund över det faktum att det inte verkar vara lika hett att "gå på tennis" bland barn och unga som det var tidigare.

Är det kanske dags för ett nygammalt grepp!? Amerikanen Bill Luffler åkte runt i tennis-Sverige på 50-talet på uppdrag av Svenska Tennisförbundet med uppgift att popularisera idrotten tennis. Floridabaserade Luffler tog varje år med sig de bästa svenska juniorerna till Orange Bowl Junior Tennis Championships som spelades på Miami Beach's Flamingo Park. Dåtidens förnämsta juniortävling. Att få mäta sina krafter, med en klok mentor vid sin sida, och få möjligheter att spela med de bästa. Och förstå att både de och träningskompisarna är spelare man kan rå på, skapar ofta mentala jättar. Något som spelare ingående i senare tiders teamsatsningar också vittnat om. Kanske var det redan här som grunden för 80-talets svenska tennisunder lades? I mötet mellan spelarens syn på sig själv och nära hjälp med reflektion och stöd av en klok tränare/pedagog?

Jag tror på att svensk tennis behöver ta nya grepp. Om detta sker inom ramen för någon "Sverigeresa", tennisakademi, teamsatsning eller ute i på någon sliten grusbana på landsorten är ju egentligen mindre viktigt. Bara satsningen sker med omdöme, kunskap, långsiktighet och med spelarens bästa för ögonen.

Johan Plate