**Den vita sporten** Johan Plate juli 2019

Tennissporten benämns ju ofta som den vita sporten. Det finns många anledningar därtill, inte minst när det gäller klädseln och vilka som historiskt sett utövat den. Men det har också funnits politiska undertoner. Inte minst i Sverige där en dokumentärfilm från 1968 med samma namn, ”Den vita sporten”, skildrade protesterna mot Davis Cupmatch mellan Sverige och Rhodesia i Båstad, som till följd av dessa protester, faktiskt inte blev av. Rhodesia, nuvarande Zimbabwe, styrdes av en vit minoritetsregering som förtryckte den svarta majoritetsbefolkningen. Tennisspelarna var säkert inte speciellt politiskt engagerade men de som protesterade såg sin chans att reagera nu när representanter för den vita sporten och en vit regering kommit till Sverige.

Men är tennisen verkligen ”vit” anno 2019?!

*Vita från väst*

Historiskt sett har tennis varit en idrott som utövats av välbeställda från företrädesvis västvärlden. Men det är ju inte säkert att alla talangfulla spelare finns bland de som traditionellt befolkat idrotten. Bollsinne, talang och träningsvilja har ju som bekant väldigt liten korrelation med vad mamma och pappa tjänar eller vad de har för yrken eller sociala nätverk. En viktig faktor i ”det svenska tennisundret” under 1980-90 talen var ju att i Sverige kunde ”alla” spela tennis. Man behövde inte vara ruskigt förmögen, välja rätt föräldrar eller känna rätt personer. På det sättet breddades rekryteringsbasen och fler kunde bli bra tennisspelare. Detta gav bland annat Sverige en särställning och konkurrensfördel gentemot länder där tennisen av tradition utövats av en annan kategori människor. Länge, alltför länge, led tennissporten av överklasstämpeln även i Sverige. Vi kan som exempel konstatera att det var ganska nyligen som tennis fick status som en friskvårdsaktivitet med avdragsrätt för arbetsgivare. En position som badminton och squash har haft sedan länge. Fördomsfullt och tragiskt på samma gång.

Tennisen kallades den vita sporten tidigt. Det appellerade inte bara till klädseln som skulle vara vit utan också på att det till stor del var vita från väst som befolkade sporten.

Numer är det befriande att se så många nya nationers utövare storma fram på tennisarenan. Världsspelare kommer från världens alla hörn – låt vara att det fortfarande finns många vita fläckar, ursäkta skämtet (!) på världskartan. I den moderna tennisens barndom dominerade männen och det var främst spelare från England, Australien, Frankrike och USA som tog hem de stora titlarna. På damsiden såg det ungefär likadant ut. Väldigt få länders utövare kunde utmana dessa stora nationers starka ställning. På 100-bästalistan 2019 hittar vi spelare från 38 olika nationer på damsidan och 35 olika på herrsidan! Fascinerande - och en rolig utveckling. Trots detta kan man konstatera att tennisen har en god bit kvar om man ska utmana exempelvis fotbollen om titeln världssport. Men det behöver ju inte bara handla om ekonomi och levnadsstandard. Intresse och tradition spelar naturligtvis in även det.

*Klädsel*

I tennisens barndom var det helt otänkbart att spela i annat än vita kläder. Klädkoden var vit och allt annat var uteslutet.

Det sägs att överklassen påbjöd spel i vita kläder eftersom de inte ville visa att även de svettades. Den vita färgen och gärna en snygg cardigan därtill skulle dölja fuktfläckarna.

Även om Wimbledon blivit än mer strikta i sina senaste riktlinjer gällande klädernas utformning går utvecklingen åt ett helt annat håll på andra håll. Att titta på tennis nuförtiden ger dig rika möjligheter att inte bara njuta av bra spel utan också få ta del av de mest kreativa klädstilar. Klädstilen förstärker det individuella uttrycket men livar också upp en från början tämligen konservativ sport.

André Agassi är den förste jag kommer att tänka på i detta sammanhang. Han spelade topptennis i fantasifulla kreationer till färg och form. Serena Williams är ett nutida exempel på att den vita klädseln inte är uniform och kommer att ersättas av ännu fler spännande varianter i framtiden.

Om man tycker den Wimbledonska klädkoden är lätt bisarr, eller ett sätt att behålla stil och profil, är upp till var och en. Jag tycker att det är en ganska kul grej. Men skulle det vara ett försök att klamra sig fast vid gamla ideal vill jag bara påminna om att England, inom ramen för samma tänk, lyckats sådär med att plocka fram tennistalanger de senaste årtiondena. De ligger i nivå med Slovenien, Litauen och Tunisien på damsidan och det ser inte mycket bättre ut på herrsidan.

*Droger*

Det fanns en tid där tennisen kvalificerade för epitetet den vita sporten även i ett annat avseende… Då utspelades ”inbollningen” eller ”det avgörande setet” inte sällan i nattklubbsmiljö, på studio 54 eller på någon annan klubb i storstadsmiljö. Droger förekom och onda tungor gjorde gällande att en del spelare var vita om snoken oftare än vad som var nyttigt. Drogerna brukades inte primärt som prestationshöjare, men var likväl till förfång för sporten. Det blev för en del spelare en del av konceptet att vara tennisspelare i toppklass. Under mina år som idrottspsykologisk rådgivare åt tennisspelare, flera av dem i världseliten, har jag dock inte märkt av detta. Kanske har de spelare jag jobbat med varit av helylletyp, men vi ser faktiskt en liknande trend när det gäller alkohol. De som under säsong tar sig en bläcka har ofta missbruksproblem på riktigt. Och för en del spelare skulle en vit vecka då och då säkert gynna spelarens karriär. När det gäller att hålla sig på toppnivå finns inget utrymme för att förstöra effekten av alla tusentals timmars träning genom bruk av olika typer av droger. Konkurrensen är stenhård.

*Fair play*

Tennisen hade ju länge en *air* av att vara en gentlemannasport. Vit är ju oskuldens färg och kanske var det mer rätt då än nu. Förr var det helt otänkbart att vinna på fusk eller att försöka tillskanska sig fördelar på motståndares bekostnad. Respekten för motståndare, domare och övriga tävlingsfunktionärer var stor. Många kommer säkert ihåg när Mats Wilander i semifinalen 1982 i Franska Mästerskapen, mot José Luis Clerc, fick domaren att ändra ett feldomslut på matchbollen (!). Bollen spelades om på Wilanders begäran och först efter den kunde Mats inkassera sin första Grand Slam titel. Men tiderna har ändrats. Spelare som pluggat och spelat på college i USA vittnar exempelvis ofta om att det ibland är krig ute på banan och en del gör vad som helst för att vinna. Och detta inkluderar att döma ut bollar som är uppenbart inne och/eller att hålla på med trash-talk. I takt med att det blivit mer ekonomi inblandad grumlas dessutom spelares moraliska kompass och de kan tänka sig att göra saker som uppenbart strider mot spelets idé - bara det gagnar den egna agendan. Av det skälet skulle en del spelare kanske välja en annan färg än oskuldens och renhetens, på sina kläder. I den kristna liturgin symboliserar den vita färgen glädje, seger, ljus, oskuld, renhet och helighet. En del spelare kanske skulle fundera en del på det…?!

Efter denna snabbgenomgång vad gäller bland annat historik, klädsel, droger och fair play kan vi nog konstatera att tennissporten nog inte är så vit längre.

Den är mycket mer färgstark än så!

Johan Plate